

edificio F. O. C. S. A., en la Habana

M. DOMINGUEZ ESTEBAN, arquitecto

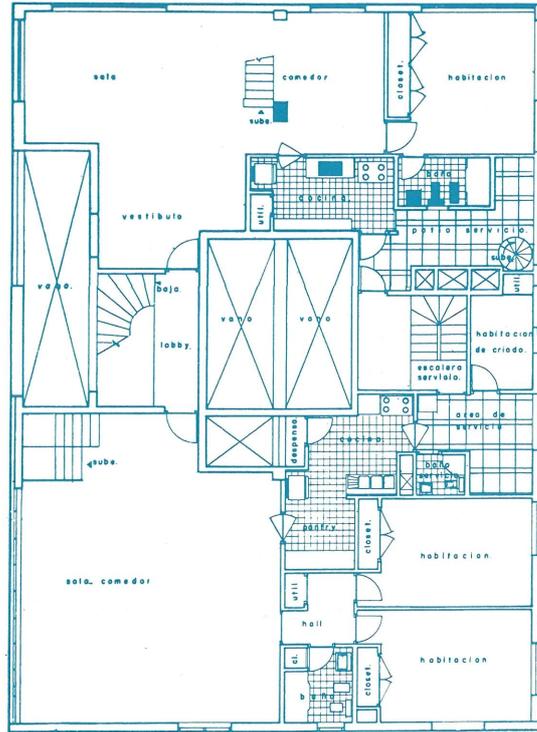




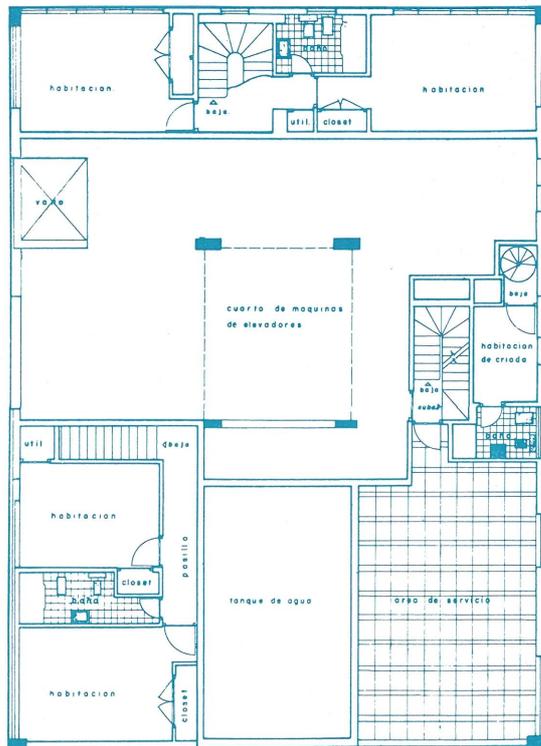
curriculum vitae

125 - 11

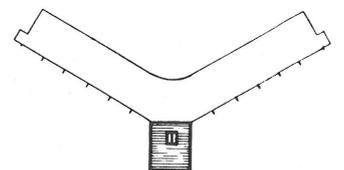
La obra de este arquitecto, titulado en la Escuela Superior de Arquitectura de Madrid, ha sido fructífera y numerosa. Entre ellas podemos destacar: su colaboración con el Arquitecto C. Arniches y con el Ingeniero profesor E. Torroja, en el nuevo Hipódromo de la Zarzuela, de Madrid; con el Arquitecto Secundino Zuazo, en los Nuevos Ministerios; Albergues del Patronato Nacional de Turismo; Granja «El Henar»... En Cuba interviene, solo o en colaboración, en revistas diversas; Urbanización de la Playa de Jibacoa; Plano regulador de Marianao; Primer premio del Concurso del Teatro Nacional, y en la construcción del Balneario de San Diego de los Baños y del Ministerio de Comunicaciones de La Habana...



apartamento duplex (nivel I)



apartamento duplex (nivel II)



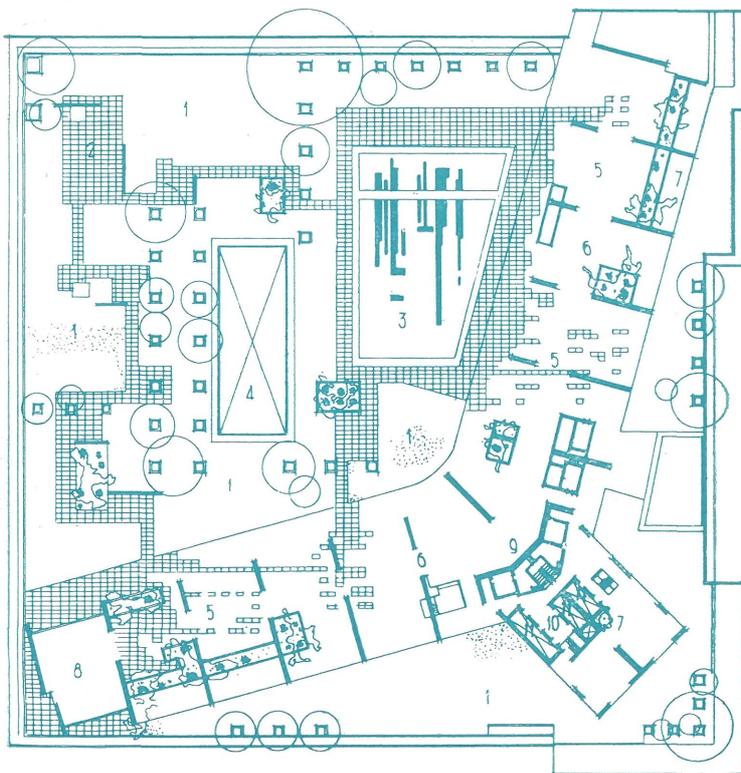
planta aclaratoria.

El edificio F. O. C. S. A. es, quizá, la obra más espectacular de Cuba. En su proyecto y realización han intervenido, además de M. Domínguez, el Arquitecto E. Gómez Sampera y los Ingenieros Bartolomé Bestard y Sáenz-Cancio-Martín.



1. Vano estudio.—2. Localidades.—3. Iluminación.—4. Vestíbulo.—5. Maquilaje.—6. Camerino.—7. Area comercial.—8. Almacén.—9. Rampa.—10. Portal.—11. Patio.—12. Estacionamiento de coches.—13. Pasaje.—14. Entrada.—15. Restaurante-bar.—16. Farmacia y Optica.—17. Banco.
18. Fotografía.—19. Tiendas.—20. Taller.—21. Tanque de gas.—22. Tanque de petróleo.—23. Comercio.—24. Barbería.—25. Peluquería.—26. Joyería.
27. Vestíbulo.—28. Ascensor.

1. Césped.—2. Terraza.—3. Piscina.—4. Patio.—5. Losas.—6. Terraza cubierta.—7. Jardín.—8. Piso granito.—9. Taquilla adultos.—10. Vestíbulo.
11. Ascensor.—12. Taquilla niños.



Aparte de la amplitud e independencia indispensables, se trataba de dotar a las unidades de viviendas, de esos elementos de comodidad, descanso y recreo que van dejando de ser el privilegio de los menos, para transformarse en patrimonio de los más, en el común empeño humano de alcanzar un tipo de vida satisfactorio.

Analizado el problema así planteado, aparecen claramente los elementos que su solución requiere: número de unidades suficiente para costear el terreno y el valor de los elementos de disfrute común, sin salirse de los límites económicos que señala el mercado, ni sacrificar la calidad del edificio a construir; independencia del edificio con respecto a otros que actualmente o en el futuro previsible lo circunden; independencia de las diferentes unidades del edificio entre sí; provisión, lo más completa posible, de elementos complementarios, tales como: jardines y espacios para juegos infantiles, portales, piscinas, garajes, comercios y oficinas.

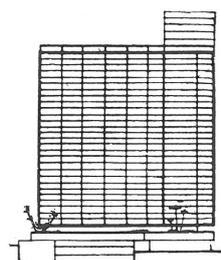
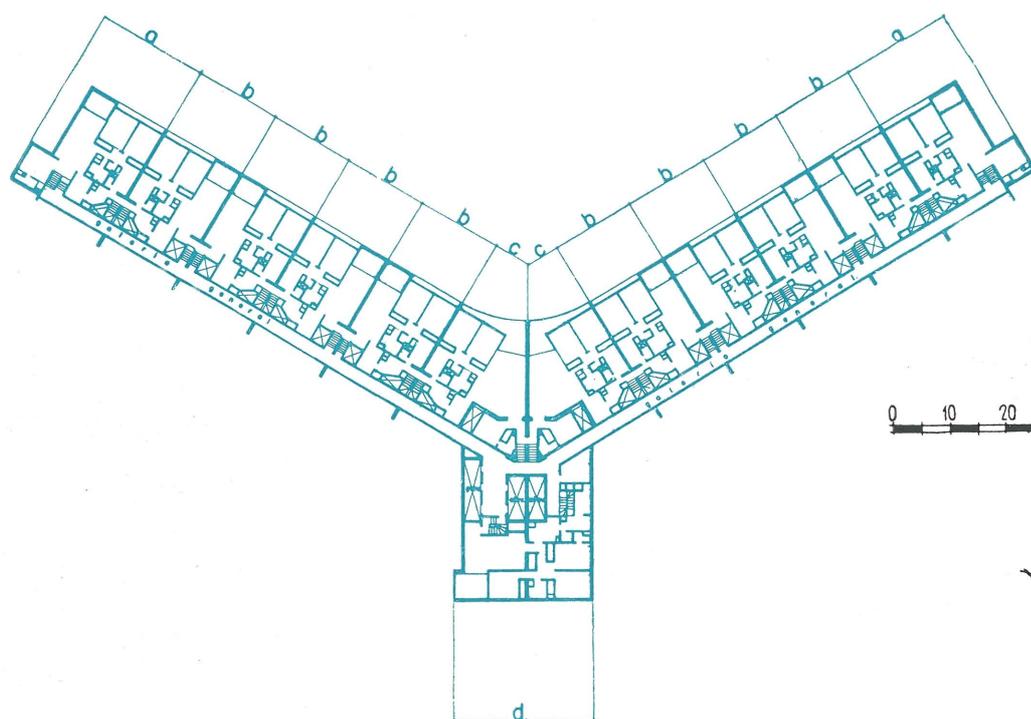
El proyecto nace del intento de cumplir, de la mejor manera posible, los anteriores requisitos, dentro de las limitaciones que imponen y de las posibilidades que ofrecen el emplazamiento elegido, las condiciones climatológicas y los medios, tanto económicos como técnicos, disponibles.

El costo del terreno determinó "a priori" el número aproximado de unidades de vivienda a planear. Diferentes intentos de agrupar ese número de unidades en uno o varios bloques de edificación, fueron orientando los estudios hacia su solución actual, estimada como la más conveniente. Pesaron en esta decisión varias consideraciones: máxima independencia, disfrute de vistas, brisas reinantes, organización del proceso de construcción, costo de primera instalación y de conservación de las comunicaciones verticales. Todo ello dentro del marco que trazaban las dos estructuras fundamentales del proyecto: la economía y la técnica.

Definido así el concepto general del edificio, fueron ordenándose y acoplándose los elementos que, en su forma actual, lo constituyen. Un sótano y tres basamentos albergan cisternas, equipos de bombeo, garajes, arcada comercial, estudios de televisión, oficinas y consultas. Una planta de portales, jardines, piscinas, de adultos y niños, y espacios para juegos infantiles ocupan casi la totalidad del terreno disponible.



planta tipo



sección aclaratoria

0 10 20 30m.



El contar con acceso desde cuatro calles y los desniveles de éstas, facilitan la debida independencia entre tan heterogéneos elementos y aseguran una total independencia con respecto a ellos, de la parte de vivienda del edificio.

Sobre la planta de jardín, y ocupando apenas un 22 % del espacio disponible, se desarrollan 28 plantas de apartamentos tipo y una planta de áticos. Sobre ellas, cinco plantas de la torre están ocupadas por dos apartamentos dúplex y por un club y restaurante privados.

Se resuelven las circulaciones verticales del edificio por medio de ocho ascensores, aparte de tres escaleras para casos de emergencia: cuatro de estos ascensores atienden a las plantas tipo, uno para planta de ático, uno al club y dos al servicio.

Aparte de ello, hay un montacargas para la recogida de basura.

Las circulaciones horizontales presentan características especiales. Por cada cuatro plantas de apartamentos hay tres circulaciones: dos para residentes y una para el servicio. Este dispositivo ofrece varias ventajas: es la mejor manera de segregar la circulación de residentes de la de sirvientes; de disminuir, a la mitad, el número de paradas de los ascensores principales y a la cuarta parte el de las de servicio, y, por tanto, obtener un servicio más rápido y un consumo menor, y de facilitar una mejor vista hacia el exterior y una buena ventilación cruzada, ya que queda libre cerca del 50 % de la fachada posterior del edificio.

Todo esto hace posible que la circulación de residentes y la de los sirvientes queden completamente separadas desde las entradas respectivas, hasta que acceden a los diferentes apartamentos.



Durante el proceso de diseño del edificio, tanto en sus líneas generales como en sus detalles, una estrecha colaboración entre arquitectos, ingenieros, estructurales y de instalaciones y de los ingenieros encargados de la ejecución de la obra facilitó grandemente la solución de las dificultades que una obra de esta magnitud presenta.

La estructura de hormigón armado del edificio presenta características excepcionales, tales como: su magnitud, los esfuerzos a que está sometida, la ingeniosa coordinación de los elementos que los absorben y la elegante esbeltez resultante de su concepción. La retícula que forman los elementos verticales de los muros sustentantes y las placas horizontales de los pisos, le permiten soportar los esfuerzos provocados por las cargas, los vientos y los cambios de temperaturas, sirviendo al mismo tiempo—a la perfección—de aislamiento entre las unidades y proyectando grandes espacios exen-

tos que facilitan la distribución interior de las diferentes unidades.

Cinco depósitos de agua con equipos de bombeo independientes aseguran el abastecimiento del edificio, sin necesidad de emplear válvulas reguladoras de presión. Un depósito compensador alivia la descarga del edificio sobre la red general de desagües.

La distribución del servicio eléctrico se hace por medio de seis cámaras de transformadores que disminuyen al mínimo las caídas de voltaje. Una planta diesel asegura el servicio eléctrico cuando falle la corriente general.

El bloque, de fina estructura y nítido dibujo, destaca elegantemente, por su forma, color y altura, en el conjunto de la ciudad, abriendo los brazos y la fachada principal al sol y al aire del océano.