

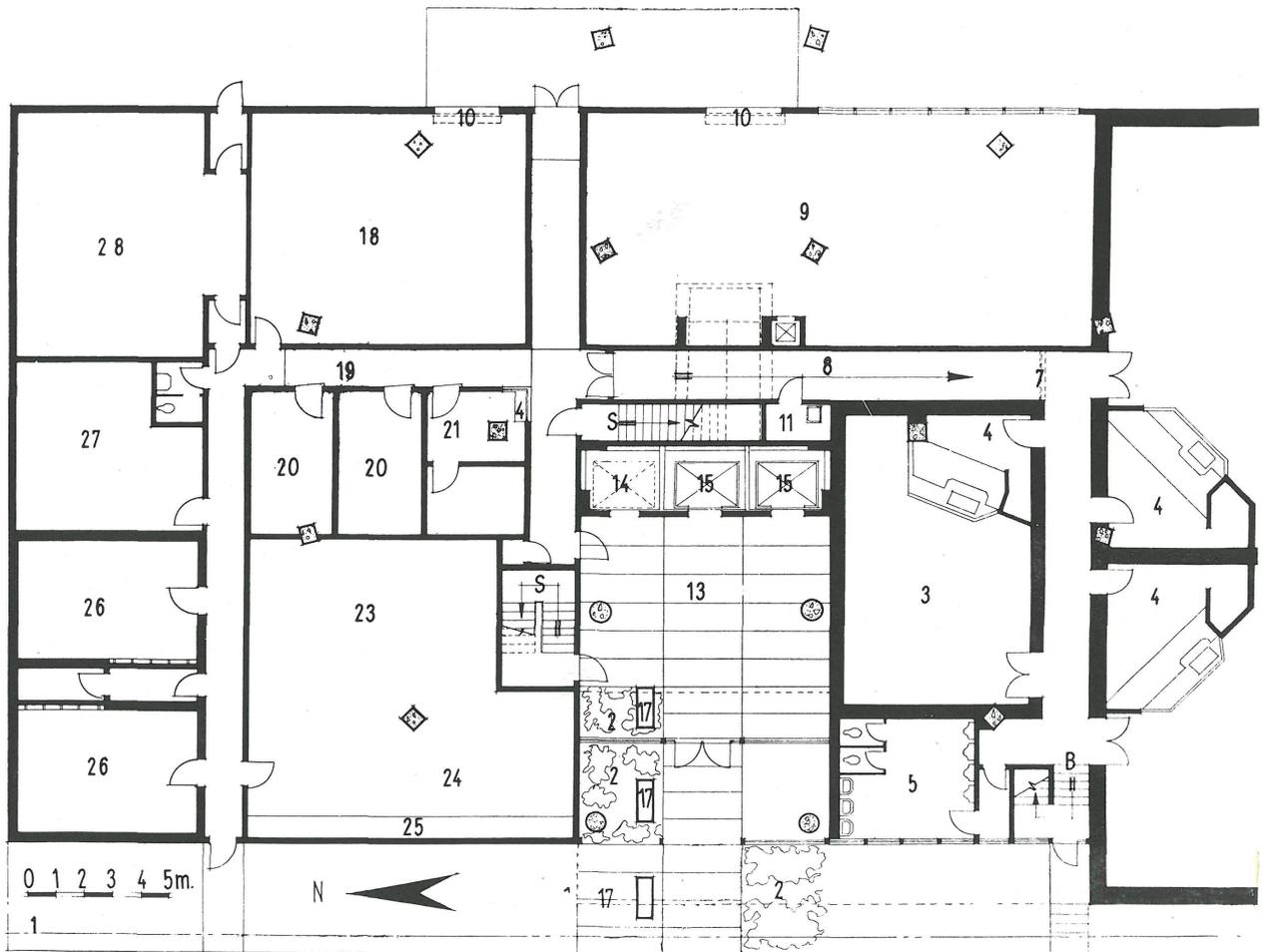


125-13

INSTITUTO TECNICO
DE LA CONSTRUCCION
Y DEL CEMENTO

edificio *Capitol Records*

WELTON BECKET y asociados, arquitectos e ingenieros



baja

La característica más notable de este edificio es, sin duda, la de haber adoptado la forma cilíndrica, que, según parece, es la primera en el mundo con destino a oficinas.

El proyecto, orientado de esta manera, no responde a una idea de pura originalidad, sino a obtener un máximo de funcionalismo, ya que es evidente el excelente aprovechamiento espacial, construcción más económica y una más fácil conservación.

La construcción se eleva hasta unos 45 m, y consta de doce plantas circulares, sobre una base de dos plantas rectangulares. Dos series concéntricas de pilares constituyen la estructura resistente, organizada en hormigón armado.

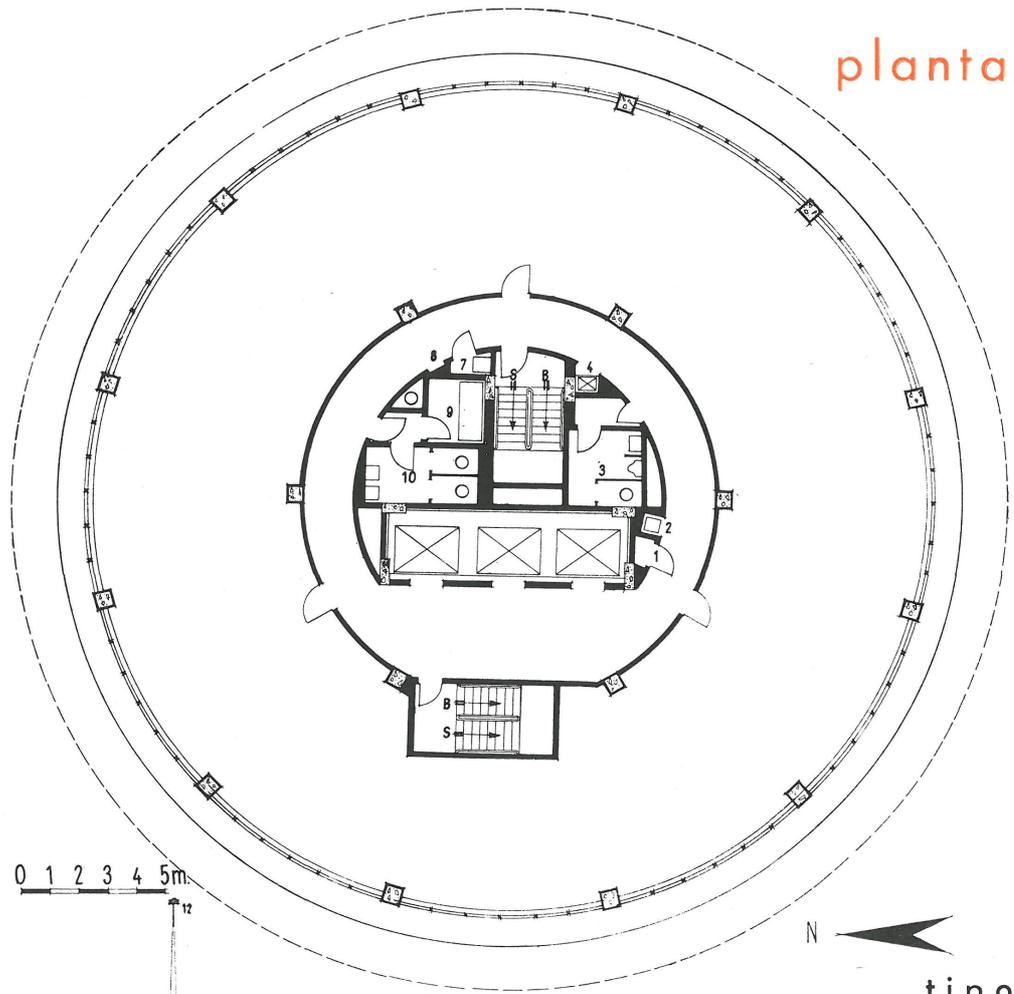
La superficie lateral resulta sumamente diáfana, aunque quizás un tanto monótona. En la parte superior de cada piso se han colocado unos voladizos traslúcidos, regulables, que impiden las molestias ocasionadas por la entrada directa y libre de los rayos solares.

Mediante una comparación con cualquier proyecto de forma tradicional, puede observarse el mejor aprovechamiento del espacio, ya que permite disponer todas las instalaciones y comunicaciones verticales: escaleras, ascensores, servicios higiénicos..., en un hueco central, con lo que se consigue que todas las estancias equidisten de los servicios.

Por otra parte, la superficie de cerramiento para un espacio aprovechable igual, se reduce, en el caso de adoptar esta forma cilíndrica, en un 15%. Por esa razón podremos asegurar un mayor rendimiento en la calefacción y la refrigeración, ya que las mayores pérdidas y ganancias de calor tienen lugar a través de los muros de cerramiento.

Mediante la disposición de tabiques móviles, se consigue una libertad grande en la distribución de despachos y oficinas, ampliación de los mismos...

plantas



planta baja

1. Linde.—2. Zonas verdes.—3. Estudios.—4. Control.—5. Hombres.—7. Salida de incendios con puerta de guillotina.—8. Rampa de descenso.—9. Almacén.—10. Puerta de chapa ondulada.—11. Portero.—13. Vestíbulo.—14. Ascensor en proyecto.—15. Ascensores.—17. Escaparates.—18. Sala de calderas.—19. Rampa de descenso.—20. Archivo de ediciones.—21. Registro de personal.—23. Taller de equipo y depósito de registro.—24. Taller de conservación.—25. Banco de trabajo.—26. Salas de registro.—27. Depósito de material de registro.—28. Sala de compresores.

planta tipo

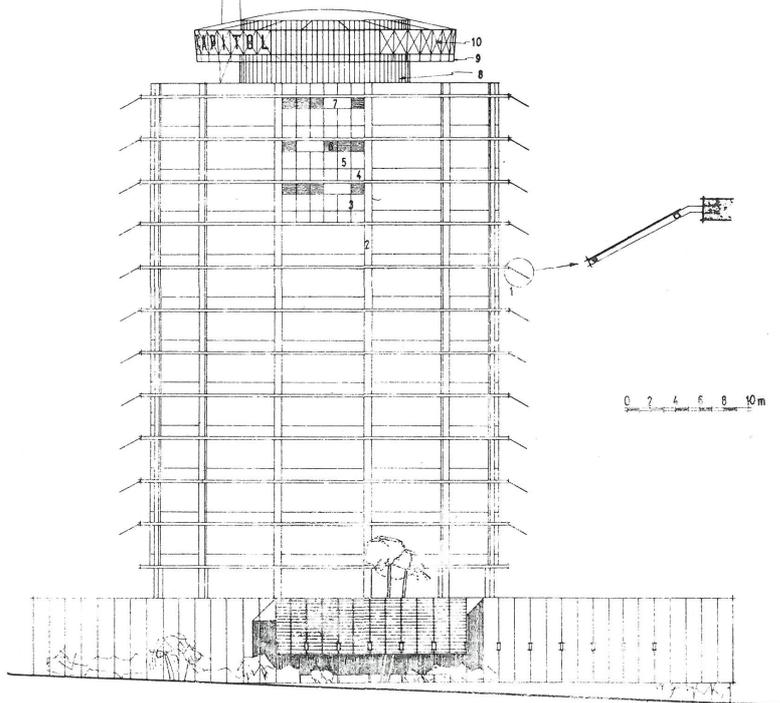
1. Teléfono.—2. Agua para beber.—3. Hombres.—4. Paso de agua.—7. Portero.—8. Huevo de conducción.—9. Cuarto.—10. Mujeres.

sección

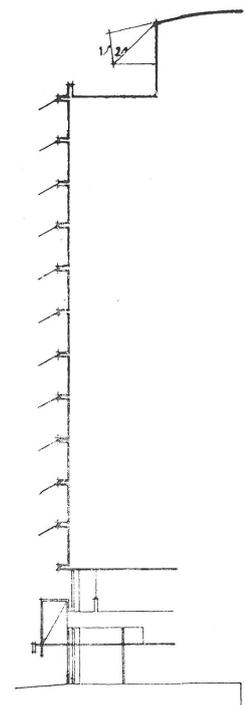
1. Estructura metálica de tubo soldado.—2. Cable de tensión.

alzado de la calle Vine

1. Parasoles de metal perforado sobre soportes de tubo colocados en manguitos de tubo.—2. Columnas de hormigón «zolatone».—3. Revestimiento de placas de aluminio.—4. Hormigón «zolatone».—5. Bastidor fijo de aluminio.—6. «Zolatone» sobre cem. plás.—7. Panel metálico apersianado.—8. Persianas metálicas pintadas.—9. Estructura abierta de tubo soldado.—10. Rótulo de letras de plástico N. I. C.—11. Aguja de sección triangular revestida de aluminio perforado.—12. Baliza giratoria.



alzado sección





En la parte superior del edificio se han colocado: un comedor con su cocina correspondiente, una sala de conferencias y la dirección de la compañía «Capitol Records».

La planta baja alberga un vestíbulo rico, decorado con mármoles y con fachada completamente acristalada. En esta planta están también las instalaciones mecánicas.

Finalmente, como remate de la torre y como motivo puramente ornamental se eleva una aguja piramidal, de brillante aluminio perforado, que sirve para acusar aún más la verticalidad.

INFORMES DE LA CONSTRUCCION 89