

vivienda en una granja

RINO LEVI y R. CERQUEIRA,
arquitectos





162 - 2

Aspecto general del conjunto, en el que destaca el airoso volado de la cubierta y el reflejo fiel sobre el estanque sosegado.

Siguiendo las actuales normas de comprensión hacia la naturaleza y al valor que puede representar en la arquitectura, como complementación de los edificios, se ha procurado que esta vivienda participe todo lo posible en la integración de la belleza que ofrece el paisaje.

Se encuentra situada en Sao José

dos Campos, a lo largo de la vía férrea Sao Paulo—Río de Janeiro—, a hora y media de la primera, gozando de una temperatura excelente.

El edificio se asoma, apoyado sobre una fuerte pendiente, a una gran llanura, en la cual se cultivan los cereales y presenta, al fondo, el

magnífico panorama de la sierra Mantiqueira.

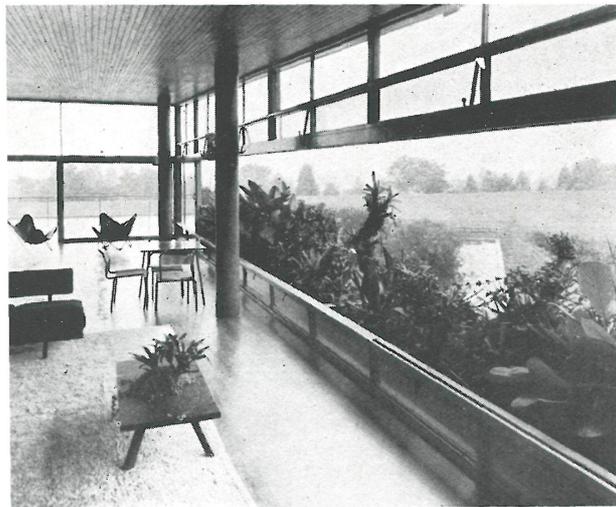
El proyecto consiste en una casa de dos pisos adaptada a la vertiente, con dos muros de contención paralelos, que corren según la mayor dimensión. El piso bajo está dedicado exclusivamente a sala de juegos y un pequeño bar.

I N S T I T U T O T E C N I C O D E L A C O N S T R U C C I O N Y D E L C E M E N T O



Fachada sur, variada y de línea elegante y sencilla.

Diáfanos interiores, que ponen la estancia del hogar en comunicación casi integral con el paisaje.



La cubierta está magníficamente acabada, con dos cámaras de aire: una, entre el material de cubierta, de chapa ondulada de fibrocemento y tablero de rasilla; y otra, entre esta última y el cielorraso, de madera en su color.

En todo caso, y como notas características, hemos de destacar la perfecta adaptación al terreno, mediante un escalonamiento hacia la llanura, y la comunicación con el exterior por amplios ventanales de gran diafanidad y desde una magnífica terraza, a la que se abre la sala de estar, y a la que se asciende desde la planta baja por una escalera de caracol de peldaños volados, creada con una acertada combinación de hormigón, hierro y madera. Un estanque, de forma trapezoidal, refleja fielmente la silueta armónica del edificio, a modo de espejo natural de tranquila y límpida superficie.

V. M.

INFORMES DE LA CONSTRUCCION 88

