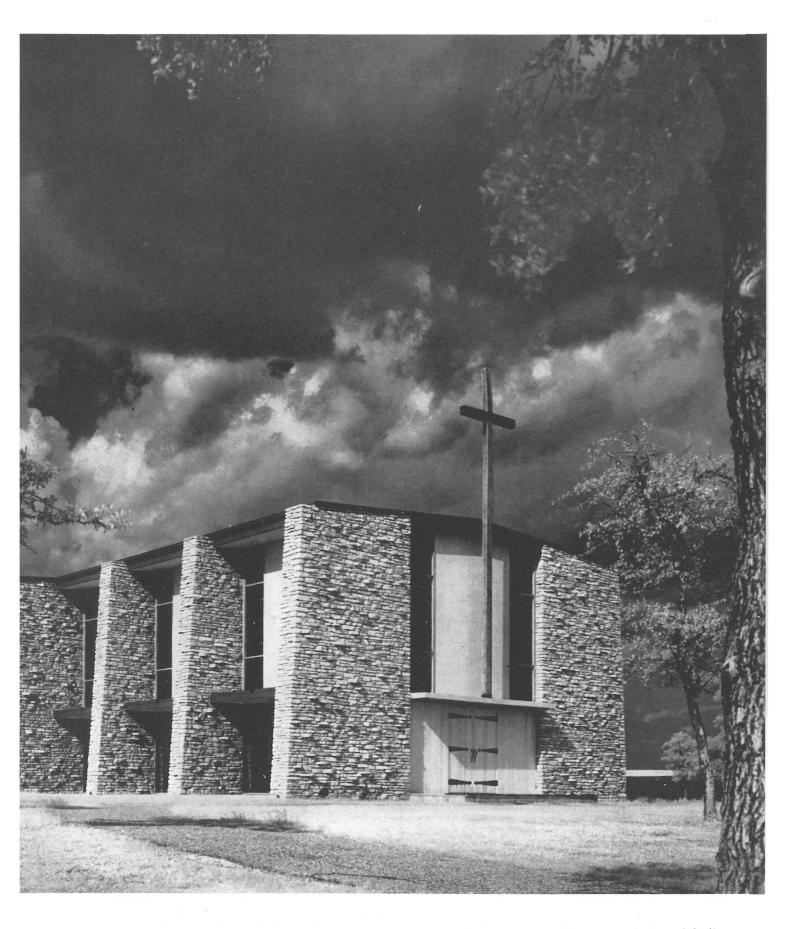
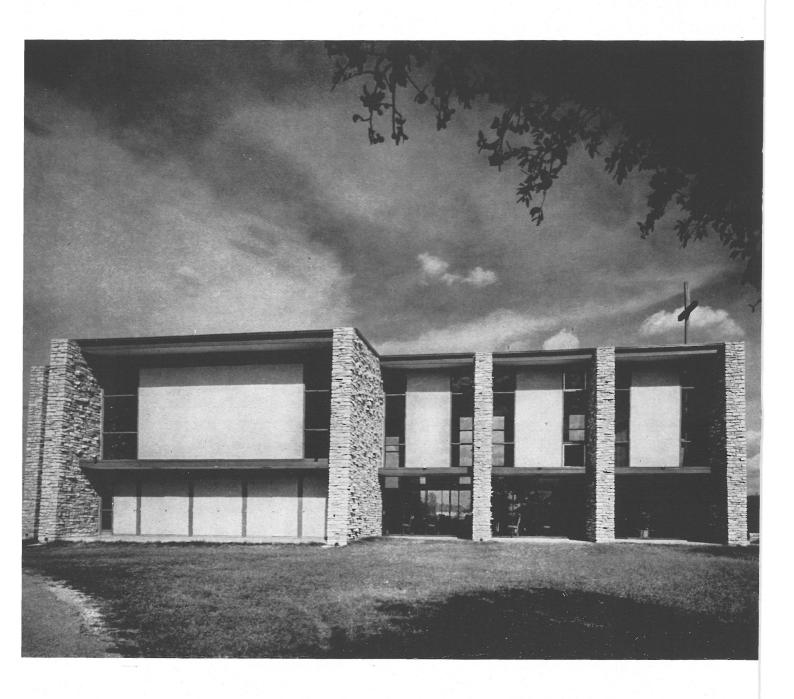


capilla, en



> x a s

148 - 41 ARTHUR FEHR y CHARLES GRANGER, arquitectos



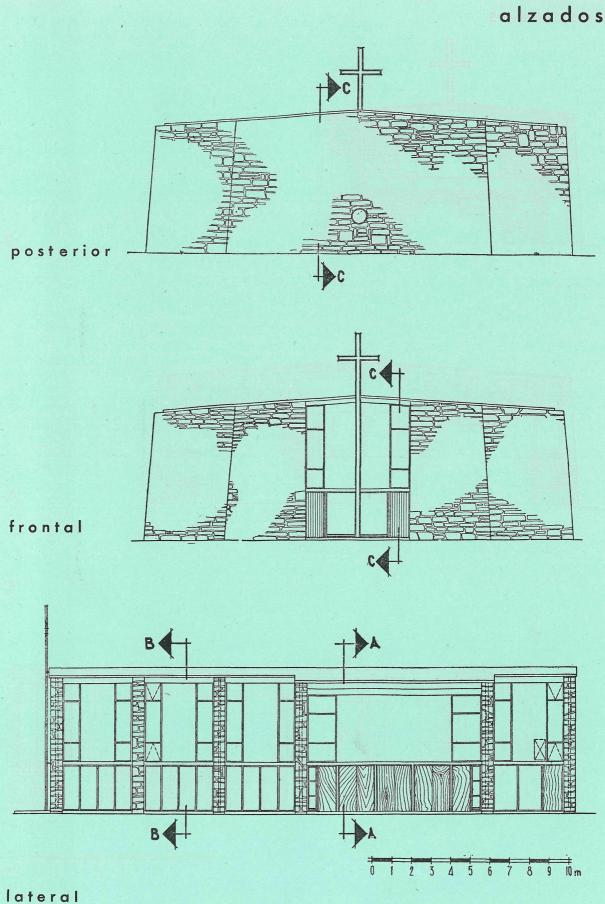
Magnificamente emplazada, junto al río y en la cúspide de una pequeña colina, se levanta esta capilla como representación viva y patente del ideal religioso y nexo de unión en el desarrollo de una comunidad naciente. Desde lo alto se divisa un panorama espléndido, con el agua a sus pies y la extensión verde y sedante de las colinas y prados tejanos.

Los muros resistentes, de piedra caliza del lugar, adop-

tan ordenación transversal con objeto de conseguir una mayor diafanidad lateral, cuya fachada se resuelve alternando las superficies acristaladas con paneles opacos aislantes. Sobre los pares y correas metálicas de la cubierta, se acusa, en el interior, el revestimiento de madera de abeto que recubre la placa de hormigón impermeable de los faldones de la cubierta. La calefacción es por aire caliente, regulado termostáticamente.

INSTITUTO TECNICO DE LA CONSTRUCCION Y DEL CEMENTO





secciones B-B A-A 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 m



Tanto en la Iglesia como en los demás edificios que la rodean, se ve un afán de simplicidad de líneas y sinceridad en el manejo y uso de los diferentes materiales. En la capilla no hay nada espectacular, nada con que intente asombrarnos su autor; al contrario, parece haber presidido la idea de que la Iglesia es un sencillo lugar

de reunión de los fieles, propicio para la comunicación con Dios.

Anotemos, finalmente, que esta Iglesia de St. Stephens' Episcopal School, consiguió el premio de honor de Arquitectura de Texas del año 1955.

INFORMES DE LA CONSTRUCCION 87





interiores