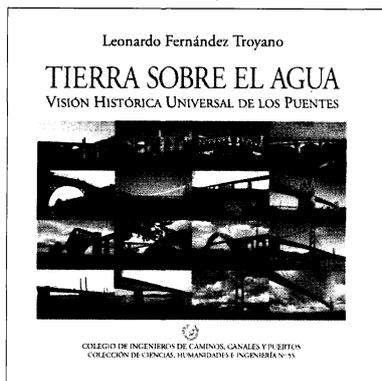


de la construcción



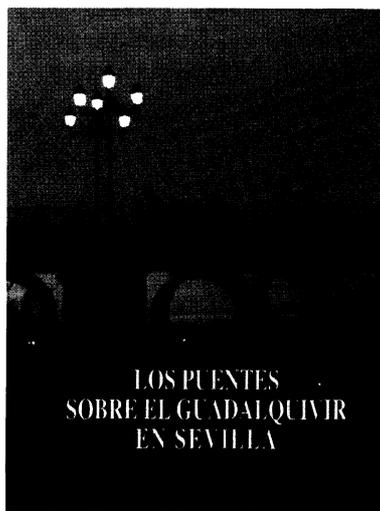
TÍTULO: TIERRA SOBRE EL AGUA. VISION HISTÓRICA DE LOS PUENTES

AUTOR: Leonardo Fernández Troyano
Dr. Ing. Caminos, Canales y Puertos

EDITA: Colegio de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos
Colección de Ciencias, Humanidades e Ingeniería nº 55, 1999
Almagro, 42
28010 Madrid
1 vol., 798 págs., 25 x 25 cm.

Se trata de una publicación que pretende ofrecer una amplia visión de los puentes, no sólo desde un punto de vista histórico sino también desde el análisis tipológico.

En los distintos capítulos del libro: Los puentes y su devenir histórico, Los puentes y sus materiales, Los puentes: sus estructuras resistentes y sus procedimientos de construcción, Puentes arco, Puentes viga, Puentes pórtico, Puentes sustentados por cables: colgantes y atirantados, Puentes singulares; se hace un estudio pormenorizado, llegándose a exponer interesantes ejemplos en numerosas ilustraciones.



TÍTULO: LOS PUENTES SOBRE EL GUADALQUIVIR EN SEVILLA

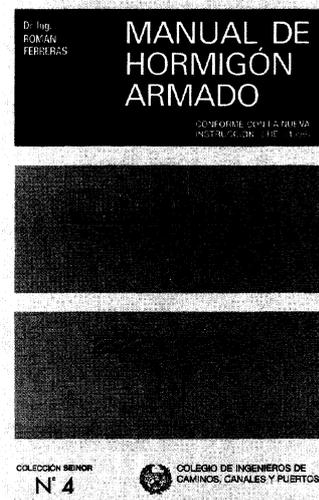
Varios autores

EDITA: Colegio de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos de Andalucía Occidental
1ª ed., 1999
Marqués de Nervión, 43
41005 Sevilla
1 vol., 331 págs., 34 x 24 cm.

Esta publicación da a conocer las vicisitudes en el origen, concepción, proyecto, construcción y utilización de los puentes construidos en Sevilla durante los ocho últimos siglos, desde que se inauguró el primero por el califa almohade Abu Yacub Yusuf en el año 1171 hasta nuestros días.

Cierra este recorrido histórico la exposición de los nueve puentes construidos entre 1989 y 1992 con motivo de la Exposición Universal de 1992. Se trata de nueve estructuras variadas, ágiles, espectaculares, las cuales constituyen un conjunto de los más atractivos que puedan encontrarse.

Al final de la publicación se incluye unas pequeñas reseñas del perfil profesional de los autores de los distintos capítulos del libro.



TÍTULO: MANUAL DE HORMIGÓN ARMADO Conforme con la nueva Instrucción EHE (1999)

AUTOR: Román Ferreras,
Dr. Ing. Caminos, Canales y Puertos

EDITA: Colegio de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos
7ª ed., Colección SENIOR, Nº 4, 1999
Almagro, 42
28010 Madrid
1 vol., 335 págs., 25 x 18 cm.

En enero de 1999 se ha aprobado la nueva norma sobre Hormigón Estructural que sustituye a la anterior EH-91 y que se denomina EHE.

La EHE supone una profunda modificación de la anterior y presenta como novedad, entre otras, el corresponder su articulado tanto al hormigón armado como al pretensado.

En esta nueva Instrucción se adopta, de manera definitiva, el Sistema Internacional de Medidas S.I.

Las modificaciones alteran totalmente el Manual de ediciones anteriores por lo que se presenta un Manual nuevo, pero sigue siendo el Manual de Hormigón Armado, es decir, que se tratan fundamentalmente los temas de hormigón armado aunque en la parte de Instrucción se recogen los artículos más importantes del Hormigón Pretensado.

TÍTULO: LA RESTAURACIÓN OBJETIVA

(Método SCCM de restauración monumental)

Memoria SPAL 1993-1998

AUTOR: Antoni González Moreno-Navarro, Arquitecto

EDITA: Diputació de Barcelona
Àrea de Cooperació
Servei del Patrimoni Arquitectònic
Local, 1999

Comte d'Urgell, 187
Edificio del Reloj - planta baja
08036 Barcelona

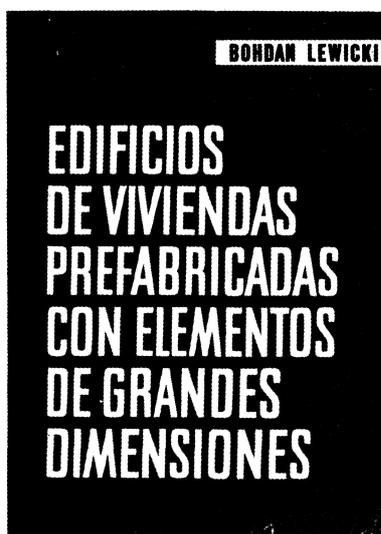
3 volúmenes (vol. 1 castellano, vol. 3 catalán, vol. 2 bilingüe), 130 págs.
vol. 1, 304 págs.
vol 2, 24 x 30 cm.

La concesión a la Diputación de Barcelona del Premio Nacional 1998 de Restauración y Conservación de Bienes Culturales, el premio de ámbito español más importante en esta materia, viene a ratificar el reconocimiento de que la labor realizada de modo ininterrumpido por esta institución ha sido esencial para la salvaguarda y la restauración del patrimonio arquitectónico en Cataluña.

La Memoria que se presenta ahora y que recoge la actuación de la Diputación entre 1993 y 1998 es buena prueba de esta continuidad y sobre todo del interés manifiesto en recuperar y transmitir a la posteridad los edificios propiedad de los entes locales, tanto si gozan de declaración monumental como si son elementos de segunda fila, ya que éstos constituyen un patrimonio arquitectónico de interés histórico y artístico que hay que conservar y mantener en uso.



Publicaciones del Instituto Eduardo Torroja-CSIC

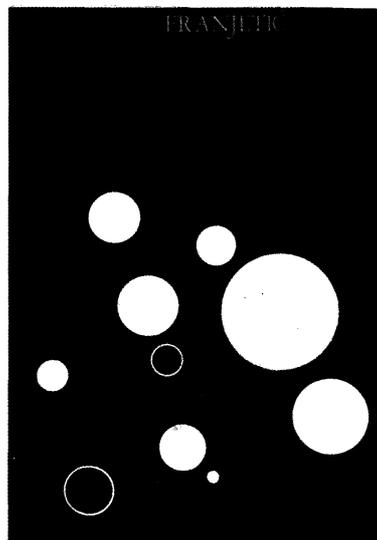


Bohdan Lewicki

Este libro trata de los problemas relativos a la construcción de los edificios de viviendas o públicos realizados con elementos prefabricados de grandes dimensiones. Se han estudiado los problemas de arriostramiento, así como los que plantea la resistencia de los elementos y de la estructura; se han examinado las cuestiones de orden higrotérmico, acústico y de resistencia al fuego; también se ha profundizado en el estudio de la estanquidad de los muros exteriores y de las juntas.

La obra incluye numerosas ilustraciones que dan detalles de diversas soluciones, así como ejemplos de cálculo, tablas de valores numéricos, diagramas y ábacos.

Un volumen encuadernado en tela, de (c) Consejo Superior de Investigaciones Científicas
Licencia Creative Commons 3.0 España (by-nc)

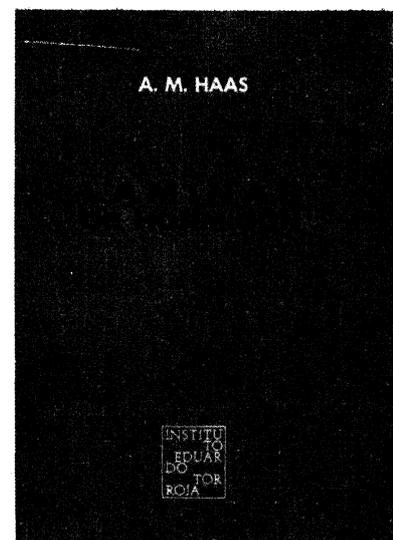


Zorislav Franjetik

En la obra de Franjetik se expone de una forma minuciosa, ordenada y sistemática, todo un cuerpo de doctrina que reúne el conocimiento actual sobre el endurecimiento rápido del hormigón. Parte el autor de los principios básicos y llega a las últimas consecuencias y realidades técnicas y económicas.

Es una obra de consulta, tanto para el investigador sobre la materia, como para el proyectista y el realizador y montador de plantas e instalaciones y equipos de curado y endurecimiento rápido.

Un volumen encuadernado en cartón, de 17 x 24,5 cm, compuesto de 385 págs. 110 figuras y 10 tablas.



A. M. Haas

Al escribir este libro el autor intentó poner a disposición de los estudiantes y de los ingenieros unos conocimientos prácticos, adecuados para servir de guía en el diseño y construcción de láminas delgadas de hormigón.

El autor está convencido de que el éxito en el diseño de una lámina exige, por parte del proyectista, un examen de las tres fases por las que pasa la materialización de la lámina: el diseño, el análisis estructural y la construcción de la estructura.

Un volumen encuadernado en tela, de 17 x 24,5 cm, compuesto de 420 págs., 141 figuras, 22 fotografías y 6 tablas.