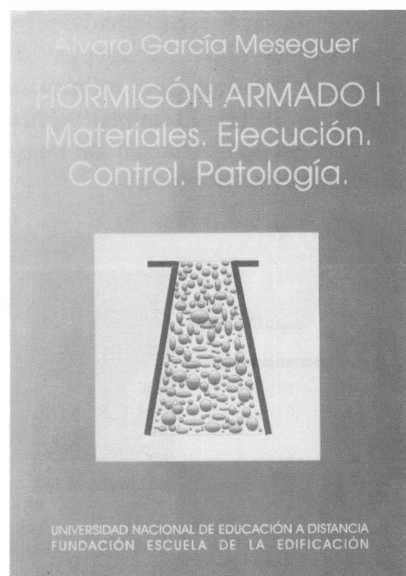


# de la construcción



**TÍTULO:** HORMIGÓN ARMADO I. MATERIALES. EJECUCIÓN. CONTROL. PATOLOGÍA.

**AUTOR:** ÁLVARO GARCÍA MESEGUER

Dr. Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos

**EDITA:** Universidad Nacional de Educación a Distancia  
Fundación Escuela de la Edificación (Colegio Oficial de Aparejadores y A. T. de Madrid), 1997  
Maestro Victoria, 3  
28013 Madrid

1 vol., 476 págs., 17 x 24 cm.

Once años después de la edición de esta obra sale a la luz esta segunda. Constituye la primera unidad didáctica de un texto sobre Estructuras de Hormigón Armado, concebido como base del curso del mismo nombre que imparte la Escuela de la Edificación de la Universidad a Distancia, y planificado para seguir, de una manera autodidacta, la asignatura correspondiente, con los conocimientos básicos que se suponen a un titulado español de grado medio (Arquitectos Técnicos y Aparejadores).

El texto cubre el hormigón armado como material, la ejecución de estructuras de hormigón, su control, su patología y, en un último capítulo, los principios generales de cálculo de este tipo de estructuras. La presentación, eminentemente clara y didáctica, se organiza en 18 temas cada uno de los cuales incluye ejercicios de autocomprobación con soluciones.

Con respecto a la primera edición se observa que los temas tratados se han completado y puesto al día y que se ha mejorado la presentación gráfica y tipográfica, de forma que la impresión que se recibe no es ya la de unos apuntes, sino la de un libro de texto.

Las cualidades didácticas del autor - que es coautor del famoso libro "Hormigón Armado", junto con Jiménez Montoya y Morán Cabré-, su reconocida experiencia y su bien ganado prestigio en el terreno de las estructuras de hormigón avalan el mérito de esta pequeña pero significativa obra.

\*\*\*

**TÍTULO:** CARLOS FERNÁNDEZ CASADO

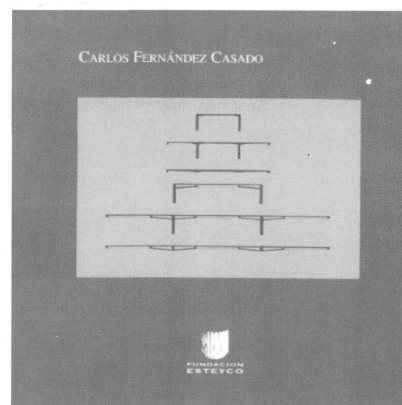
**AUTORES:** JAVIER RUI-WAMBA MARTIJA,  
ANTONIO BONET CORREA,  
LEONARDO FERNÁNDEZ TROYANO Y JAVIER MANTEROLA ARMISÉN

**EDITA:** FUNDACIÓN ESTEYCO, 1997

1 vol., 119 págs., 23 x 23 cm.

La Fundación ESTEYCO ha publicado en diciembre de 1997 una monografía recordando la figura de *don Carlos Fernández Casado*, que será desde ahora una referencia indispensable para conocer al gran ingeniero.

Tras la presentación de Javier Rui-Wamba, el académico Antonio Bonet Correa escribe sobre "don Carlos, Ingeniero y Humanista". El libro continúa con "Mi Padre", donde Leonardo Fernández Troyano nos aproxima al perfil humano del personaje y se completa con la síntesis sobre "La obra construida" escrita por Javier Manterola. La edición, que incluye una amplia documentación gráfica original, se cierra con "Fragmentos" de textos escritos por Fernández Casado y una minuciosa reseña bibliográfica.



\*\*\*

**TÍTULO:** LAS CATEDRALES EN ESPAÑA

Jornadas Técnicas de Conservadores de las Catedrales.

**EDITA:** JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN  
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA

Dirección General de Patrimonio y Promoción Cultural

1 vol., 571 págs., 23 x 29 cm.

Con la dirección de Ángel Sancho, Director del Secretariado de Patrimonio Cultural de la Iglesia en España, profesor de Patrimonio de la Iglesia en el Master de Restauración y Rehabilitación (M. R. R. P.) de la

Universidad de Alcalá de Henares se celebraron los días 7 y 8 de noviembre de 1997 las Jornadas Técnicas de Conservadores de las Catedrales de España.

Fue opinión general de los participantes el interés que tiene la realización simultánea de un tratamiento común de nuestro Patrimonio Catedralicio, sobre el marco jurídico y técnico que nos marcan los Planes Directores. Es un camino difícil y complicado, al que habrá que dedicar rigor y constancia. Sus resultados, de todas formas, son evidentes. Son ya varios los arquitectos, ingenieros y restauradores que plantean su trabajo con un método científico común al Patrimonio Catedralicio. Por otra parte, el trabajo es urgente, no sólo por el abandono o la incapacidad por llegar a atender correctamente la ingente riqueza construida en estos conjuntos, sino también por las lágrimas, olvidos y temáticas de los

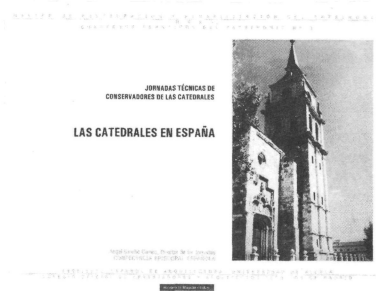
que aún no se conoce casi nada respecto a su riqueza e importancia.

Los temas tratados se organizaron en 14 mesas: Planes Directores; Historia Constructiva y de las Restauraciones; Planimetría, Inventarios, Patologías; Arqueología; La Piedra, la Madera, los Morteros; Problemas Estructurales; El Proyecto en la Intervención de las Catedrales; Precios y Costes de la Restauración de las Catedrales; Empresas de Restauración de las Catedrales; Organización de la Catedral en su doble aspecto Litúrgico y Cultural; Museos, Archivos y Música; Cabildos Catedrales: su funcionamiento; Las Instalaciones propias de las Catedrales: luz, acústica, climatización; Patrimonio Mueble: vidrieras, retablos, rejas.

Este nuevo marco, que el mundo de las Catedrales aporta a la conservación del Patrimonio, permitirá con el debate,

la confrontación e intercambio de experiencias, valorar en su justa medida la riqueza de este gran desconocido y los medios necesarios para mantenerlo y desarrollarlo.

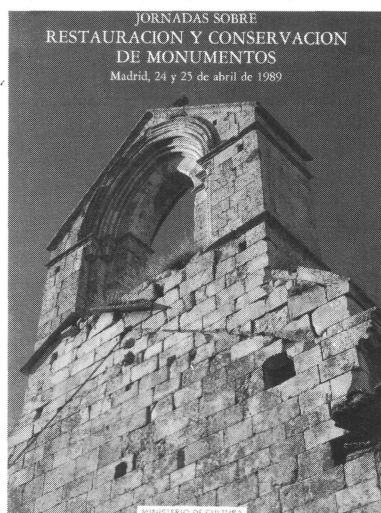
Como resultado de estas Jornadas se ha publicado el libro que recoge las ponencias presentadas, referencia actualizada e interdisciplinar teórica para el conocimiento actual de nuestro Patrimonio Catedralicio.



\*\*\*

## publicación del IETCC/CSIC

### RESTAURACIÓN Y CONSERVACIÓN DE MONUMENTOS



Esta publicación recoge las ponencias e intervenciones presentadas en las Jornadas sobre Restauración y Conservación de Monumentos, celebradas en el Instituto Eduardo Torroja en colaboración con el Instituto de Conservación y Restauración de Bienes Culturales, y cuyo interés y vigencia hacen de esta obra un valioso instrumento de consulta para los profesionales interesados en la temática de la conservación y restauración del Patrimonio artístico y cultural.

Un volumen de 19,5 x 21 cm, 204 págs., con numerosas fotografías en color, figuras de línea, gráficos, tablas, etc.

Madrid, 1991.  
Existencia limitada de ejemplares.

#### Índice

|                                                                                                                                                                                         |    |                                                                                                                                                  |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| • Prólogo. Antonio Múz-Guindal Lafarga                                                                                                                                                  | 7  | • Materiales de reparación: sus mecanismos de actuación y criterios de selección (limpieza y protección de fachadas). José María Cabrera Garrido | 89  |
| • Conclusiones                                                                                                                                                                          | 9  | • Exposición de casos prácticos por empresas especializadas: AGROMAN, Empresa Constructor, S. A. Julián Pleite Martín                            | 101 |
| • Presentación. Fernando Aguirre de Yraola                                                                                                                                              | 11 | • Experiencias en la Restauración y conservación de Monumentos. TEXSA, S. A. M. Carbonell De May                                                 | 121 |
| • El Patrimonio Cultural como método científico. Antonio Múz-Guindal Lafarga                                                                                                            | 13 | • TIERRA (adobe y tapial)                                                                                                                        | 127 |
| LA PIEDRA. (Portadilla)                                                                                                                                                                 | 23 | Mecanismo de degradación                                                                                                                         | 129 |
| Mecanismos de Degradación                                                                                                                                                               | 23 | • El Patrimonio construido con tierra: necesidad de su preservación. Julián Salas                                                                | 129 |
| • Mecanismos de alteración en materiales pétreos. M. Angeles Vicente                                                                                                                    | 25 | Métodos de Diagnóstico y Ensayo                                                                                                                  | 135 |
| • Deterioro de materiales pétreos por microorganismos. Cesáreo Sáiz Jiménez                                                                                                             | 31 | • Consolidación, mejora y nuevas técnicas de construcción con tierra. M. Jesús Guinea                                                            | 135 |
| Métodos de diagnóstico                                                                                                                                                                  | 41 | Sistema de Reparación                                                                                                                            | 143 |
| • Aplicación de los ensayos físico-mecánicos y de la instrumentación analítica aplicada al diagnóstico del estado de deterioro de los materiales pétreos. Francisca Puertas Maroto      | 41 | • La Muralla de Niebla (Huelva). Ismael Guarnier González                                                                                        | 143 |
| • Aplicación de la instrumentación analítica para la caracterización química y física de los materiales pétreos, orientada al diagnóstico de su estado de deterioro. Moisés Frías Rojas | 47 | • Rehabilitación del Castillo de Toral de los Guzmanes de León. Mariano Vázquez y Eloy Algorri                                                   | 149 |
| • Estudio del estado de deterioro de los materiales pétreos en conjuntos monumentales. María Pilar Luxan                                                                                | 53 | • Rehabilitación de la casa-castillo de Betera, Valencia. Francisco Jurado Jiménez                                                               | 165 |
| • La arenisca y el conjunto catedralicio de Salamanca. María Pilar de Luxan                                                                                                             | 57 | • Actuaciones recomendables en restauraciones de edificios antiguos. Gabriel López Collado                                                       | 177 |
| • Deterioro de los materiales artificiales en la Catedral de Toledo. M. Teresa Blanco Varela                                                                                            | 65 | OBRAS DE FABRICA DE LADRILLO Y REVESTIMIENTO TRADICIONALES                                                                                       | 183 |
| • Colonización y alteración de la piedra por liquescentes, briolitas y plantas superiores en las Catedrales de Salamanca, Sevilla y Toledo. J. García Rowe y C. Sáiz Jiménez            | 81 | Mecanismos de Degradación                                                                                                                        | 185 |
| • La restauración y rehabilitación del conjunto catedralicio de Salamanca. Valentín Berriochica Sánchez-Moreno                                                                          | 89 | • Eflorescencias. José Garralón Jorba                                                                                                            | 191 |
| Materiales de Reparación                                                                                                                                                                | 89 | • Patología constructiva de fachadas urbanas. Juan Monjo Carrión                                                                                 | 191 |
|                                                                                                                                                                                         |    | • Métodos de eliminación de humedades por capilaridad. Fernando Pinilla Velasco                                                                  | 199 |