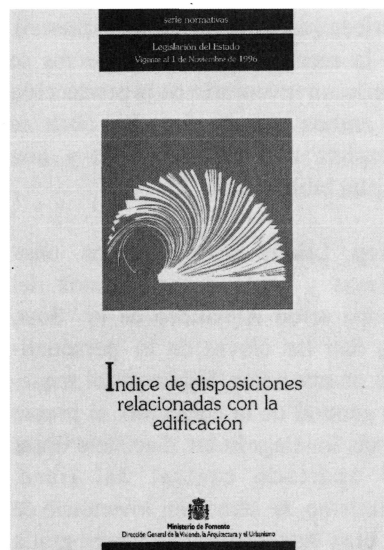


de la construcción



ÍNDICE DE DISPOSICIONES RELACIONADAS CON LA EDIFICACIÓN

Legislación del Estado
Vigente al 1 de noviembre de 1996

ÍNDICE DE DISPOSICIONES RELACIONADAS CON LA EDIFICACIÓN

Legislación de las Comunidades Autónomas
Vigente al 1 de octubre de 1996

AUTORAS:

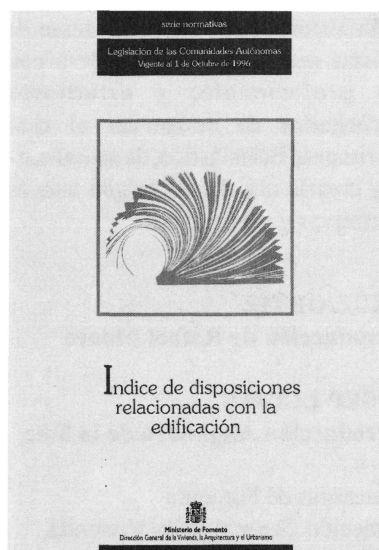
ÁNGELES CASTRO SÁNCHEZ

M^a LUISA SÁNCHEZ-LAULHÉ
ALCOLADO

EDITA: Ministerio de Fomento, 10^a
ed., 1997

2 vols. 345 pp./ 398 pp., 30 x 21 cm.

Distribución: Centro de Publicaciones
Ministerio de Fomento
P^o Castellana, 67
28071 Madrid
Tfno. 91-597 64 49. Fax: 91-597 84 70



Las publicaciones a las que se hace referencia mantienen la idea básica de recoger toda la normativa vigente relacionada con la edificación, del Estado y de las Comunidades Autónomas, respectivamente.

Esta décima edición, que actualiza las anteriores, pone a disposición del profesional un índice selectivo de la legislación vigente que afecta al sector de la edificación.

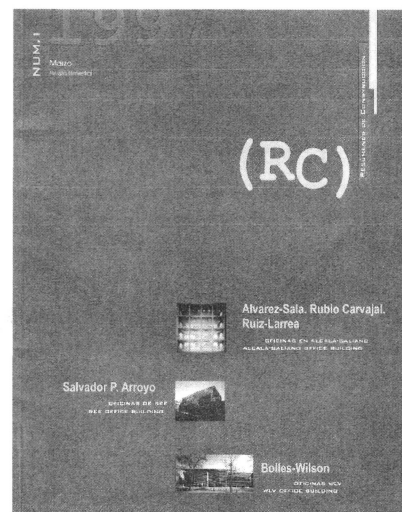
Ordenado de modo alfabético por apartados, cada uno de ellos se estructura en varios subapartados, para permitir al usuario un acceso más fácil e inmediato al tema concreto que le interesa.

RC - RESÚMENES DE CONSTRUCCIÓN/BUILDING FILES

Revista trimestral
Bilingüe: español/inglés. 35 x 27 cm

DIRECTOR: Salvador Pérez Arroyo

EDITA: Editorial Rueda, S.L.
c/ Porto Cristo, 13
28924 Alcorcón (Madrid).



Frente al tratamiento habitual de la arquitectura dentro del mundo editorial, contemplando de forma sesgada los aspectos puramente formales y plásticos, valorados con preponderancia, si no exclusividad, esta revista reivindica los aspectos técnicos, constructivos y estructurales, que subyacen generalmente en las realizaciones arquitectónicas más brillantes y representativas y que constituyen el reverso de una misma realidad.

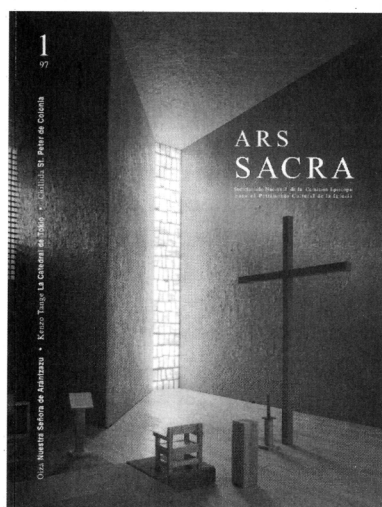
En esta revista se analiza, a través de una amplia y profusa información gráfica, la arquitectura desde la doble vertiente, plástica y constructiva, mostrando la relación íntima que entre ambas se establece cuando se desean agotar todas las posibilidades expresivas que potencialmente se le ofrecen al arquitecto. Se presentan, asimismo, las soluciones constructivas contextualizadas dentro del edificio, entendidas no sólo como una respuesta canónica a un problema técnico, sino como una herramienta de diseño más.

Ha de destacarse el gran interés, desde el punto de vista didáctico y divulgativo, de esta publicación donde se presentan obras que, además de su

indudable valor estético y de actualidad, constituyen ejemplos muy interesantes en cuanto a la utilización de materiales y técnicas actuales, con una fuerte componente de innovación. No se descuidan, sin embargo, aquellas soluciones constructivas que pese a su carácter más tradicional poseen, sabiamente utilizadas, una gran capacidad expresiva.

Asimismo, debe valorarse, de manera muy positiva, su vocación internacional, por su carácter enriquecedor, al permitir a los técnicos españoles entrar en contacto con usos y experiencias de otros países, desvelando técnicas constructivas novedosas, al tiempo que ofrece una posibilidad para divulgar nuestras propias experiencias.

* * *



ARS SACRA Revista trimestral

DIRECTOR: Ángel Sancho Campo

EDITA: Secretariado Nacional de la Comisión Episcopal para el Patrimonio Cultural de la Iglesia
Plaza Palacio Arzobispal, s/n
28801 Alcalá de Henares (Madrid)
Tfno: 888 26 61
Fax: 888 62 94.

Ars Sacra se propone como objetivo dar a conocer la construcción del espacio religioso, la mirada del hombre a la trascendencia en la era de la tecnología, las comunicaciones y la imagen.

Ser un instrumento válido de comunicación entre la opinión pública, los profesionales, artistas, intelectuales y los responsables de la creación del espacio y la forma religiosos.

Conseguir hablar un lenguaje común de la historia con nuestro presente de artistas con arquitectos, del clero con los profesionales y estudiosos encargados de conservar el rico Patrimonio Eclesiástico, de actualizarlo y crearlo allí donde surgen nuevas iniciativas y necesidades.

* * *

CRUZ/ORTIZ Introducción de Rafael Moneo

JOSEP LLINÁS Introducción Alejandro de la Sota

Ministerio de Fomento
Dirección General de la Vivienda,
la Arquitectura y el Urbanismo

EDITA: Ministerio de Fomento

Raúl Rispa, María José Aguaza

TANAIS Ediciones, S.A. 1996
Adolfo Rodríguez Jurado, 6
41001 Sevilla
Av. de América, 2
28028 Madrid

2 vol., 175 pp./176 pp.

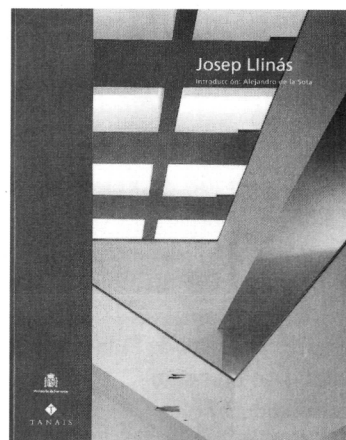
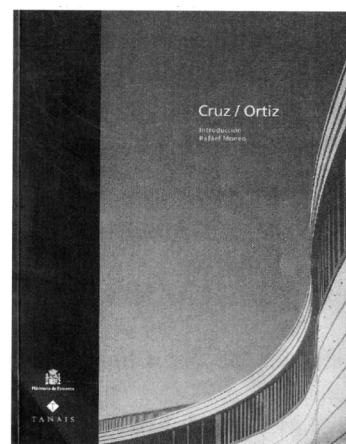
28 x 21 cm.

El Ministerio de Fomento, a través de la Dirección General de la Vivienda, la Arquitectura y el Urbanismo, viene desarrollando desde hace años un amplio programa de exposiciones, conferencias, seminarios y publicaciones, por sí mismo o en cooperación, encaminadas al fomento y difusión de la arquitectura española, tanto en España como en el extranjero.

Como parte del mencionado programa, se ha editado, por primera vez, la obra completa de los arquitectos Antonio Cruz y Antonio Ortiz y del arquitecto Josep Llinás, que, traducida a varios idiomas, ha hecho posible su difusión en numerosos países.

Cruz/Ortiz parte con un ensayo introductorio de Rafael Moneo que ofrece claves interpretativas esenciales del trabajo de los arquitectos sevillanos. Son ellos, personalmente, los que han elegido las doce obras que integran el cuerpo central del libro y quienes escriben y escogen el enfoque expresivo. En la sección *Obras y Proyectos* se realiza un inventario de la producción de ambos arquitectos. La obra se completa con una biografía y una amplia bibliografía.

Josep Llinás se inicia con unas últimas y espléndidas páginas del desaparecido Alejandro de la Sota, que dan las claves de la personalidad de este autor. Siguiendo el esquema general de la colección, el propio Llinás ha elegido las diecisiete obras del apartado central del libro. Asimismo, se ofrece un inventario de su obra y las correspondientes biografía y bibliografía.



* * *