

de la construcción

En este número de la Revista INFORMES DE LA CONSTRUCCIÓN se ha pretendido recoger, a modo de miscelánea, un reflejo de algunas de las diversas temáticas que, desde un punto de vista tecnológico, se han abordado en los últimos meses en las diferentes actividades organizadas por la Fundación Cultural del colegio Oficial de Arquitectos de Madrid (COAM).

Esta Fundación se creó a finales del año 1989, como órgano de proyección externa del COAM, estando bajo el Protectorado de Fundaciones del Ministerio de Cultura. Desde 1994, dispone de su propio edificio en la c/ Piamonte nº 23 de Madrid.

El fin de la Fundación Cultural COAM es promover todas aquellas iniciativas que, entre otras cosas, se encaminen a la promoción, difusión y salvaguarda de la Arquitectura, del Urbanismo y disciplinas afines en todas sus expresiones y, por lo tanto, realizar cualquier actividad encaminada al fomento y realce de las mismas.

Para desarrollar sus actividades, la Fundación Cultural COAM se organiza en cuatro Áreas: Cultura, Tecnología, Urbanismo y Vivienda, además del Plan de Formación Continuada y de los servicios generales que realiza la propia Fundación.

Las actividades de las Áreas dependen de un Responsable miembro del Comité Ejecutivo y, en última instancia, de dicho Comité y del Patronato de la Fundación. A su vez, y para poder desarrollar todas las actividades, existe en cada una de las Áreas un Grupo de Arquitectos Asesores de la Fundación Cultural COAM elegidos por el Comité Ejecutivo mediante concurso convocado al efecto.

Volviendo a la Revista INFORMES DE LA CONSTRUCCIÓN, la preparación y coordinación del presente número ha corrido a cargo de los representantes que la Fundación Cultural COAM tiene en el Comité de Redacción de la Revista, D. Justo García Navarro y D. Felipe Pérez-Somarriba Ramírez de Esparza, así como de D. Antonio Mas-Guindal Lafarga, también Vocal del Comité de Redacción y Asesor de la Fundación.

Hace ahora algo más de un año, en esta misma línea de actividad tecnológica mantenida por la Fundación Cultural COAM, se inició un programa de colaboración entre la Fundación y el Instituto de Ciencias de la Construcción Eduardo Torroja, que ha dado como fruto un fluido intercambio de personas de ambas entidades que han participado activamente en los distintos ámbitos, y que ha generado la organización conjunta de Cursos, Jornadas y Conferencias.

Así por ejemplo, se ha venido celebrando en la Fundación, y con notable seguimiento, un ciclo de conferencias sobre aquellos productos o sistemas constructivos más interesantes que han obtenido, a través del Instituto, su correspondiente DIT (Documento de Idoneidad Técnica).

Asimismo, la común difusión de todas las realizaciones de ambas instituciones en el universo de las mismas ha generado un mayor eco de las actividades y la posibilidad de llegar a foros que anteriormente resultaban, a título individual, de más difícil acceso.

A la vista de los resultados obtenidos, y este número de la Revista INFORMES es buena prueba de ello, cabe esperar el mantenimiento e intensificación de la relación entre el Instituto de Ciencias de la Construcción Eduardo Torroja y la Fundación Cultural COAM, en la seguridad de alcanzar nuevos e interesantes objetivos.

Felipe Pérez-Somarriba
Coordinador del Área Externa de la Fundación Cultural COAM